

Segunda Bienal de Arte Efímero "La fuente del Perro"

L'Hoxa

internaciónART
"estado profundo del arte hoy"



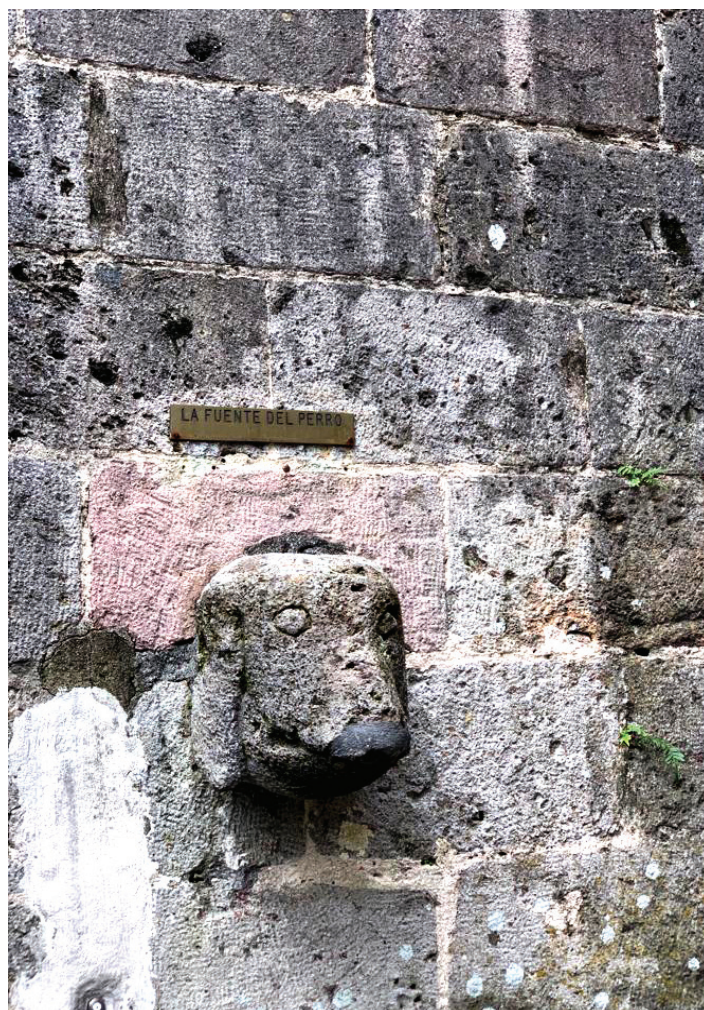
El maestro Rolando Castellón, bajo la juri/Dicción de su Alter Ego E' Mundo Chevón convoca a la segunda edición de la Bienal de Arte Efímero 2023, subtitulada "La Fuente del Perro", la que no echa agua pero suelta el perro, así que cuidado... Será este Sábado 30 de septiembre y Domingo 1 de Octubre del presente año 2023, para celebrar el hono(+)-tico del maestro de octubre para todos los años, en el parquecito contiguo a la rotonda de las Garantías Sociales Zapote-Curridabat.

Vengan siembren una planta, acomoden una piedra, rájese con una canción en plena rotonda pero cuidándose de los autos malintencionados o los pésimamente malparqueados, haga un performance, y deje una obra en el sitio para la posteridad.

Traiga los materiales efímeros, plantas, piedras, troncos, cartones, amarras, cintas adhesivas y olvídense de cualquier mal de muelas o dolor de copitos pues, aunque no todo estará permitido, pues es una bienal para la creatividad y hacer por úl-

tima o por primera vez algo diferente artísticamente y críticamente hablando, si el "guato" de la fuente nos lo permite y no se suelta. Es mejor perro amarrado por delante que cien sueltos por detrás, diría el célebre crítico de arte Moreno Cantinflas.

Don E' Mundo los invita también a visitar ARCA Archivo Rolando Castellón Alegría en la 1.1 del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, donde imparte visitas guiadas a grupos para hablarles de creatividad, rigor, y contenidos de la obra de arte en la actualidad.



The Second Biennial of Ephemeral Art: "The Fountain of the Dog"

The master Rolando Castellón, under the jurisdiction / Diction of his Alter Ego E'Mundo Chevón summons the second edition of the Biennial of Ephemeral Art 2023, subtitled "The Fountain of the Dog", which does not pour water but releases the dogs, so be careful... It will be this Saturday, September 30 and Sunday, October 1 of this year 2023, to celebrate the honor (+) tico of the teacher of October for all years, in the little park next to the roundabout of the Social Guarantees Zapote - Curridabat.

Come plant a plant, arrange a stone, get away with a song in the middle of the roundabout but

taking care of the malicious cars or the badly parked, make a performance, tune the voice and leave a work on the site for posterity.

Bring the ephemeral materials, plants, stones, logs, cardboard, moorings, adhesive tapes and forget about any toothache or pain of copitos because, although not everything will be allowed, it is a biennial for creativity and do for the last or first time something different artistically and critically speaking, if the "guato" of the source allows us and does not let go. It is better to tie up in front than a hundred loose behind, the famous art critic Cantinflas would say.

Don E'Mundo also invites you to visit ARCA Archivo Rolando Castellón Alegría in the 1.1 of the Museum of Contemporary Art and Design, where he gives guided tours to groups to talk about creativity, rigor, and content of the work of art today.



Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, CR. *Museum of Art and Design Contemporary, San José, CR.*